

Psicomotricidade – Educação Física - Música: Ciranda dos Bichos

PÚBLICO ALVO: Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

DESENVOLVIMENTO: Conhecer os animais enquanto canta e dança a música: Ciranda dos bichos. Através da música e da dança a criança desenvolve a coordenação motora, a linguagem, a criatividade, o raciocínio, entre outros.

Ciranda dos Bichos – Palavra Cantada

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar
A dança do jacaré, quero ver quem sabe dançar
Rebola para lá, rebola para cá
E abre o bocão assim
Remexe o rabo e nada no lago
Depois dá a mão para mim

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar
A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar
Rebola para lá, rebola ondulado
E estica o pescoço assim
E sobe no galho, balança o chocalho
Depois dá a mão para mim

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar
A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar
Rebola para lá, rebola para cá
Belisca o meu pé assim
E mexe o olho e anda de lado
Depois dá a mão para mim

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar
A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar



Rebola para lá, rebola para cá
E abre a boquinha assim
Me dá um beijinho e nada um pouquinho
Depois dá a mão para mim

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar
A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar
Rebola para lá, rebola para cá E voa no ar assim
E sobe um pouquinho e desce um pouquinho
Depois dá a mão para mim

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar
A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar
Rebola para lá, rebola para cá
Faz uma careta assim
E dá uma voltinha, sacode a cabeça
Depois dá a mão para mim



12 a 16/10/2020 - CRONOGRAMA: 1 hora

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Corpo, Gestos e Movimentos

EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Suéllen Almeida Batista

Francieli Caroline Cabral

CEM Clarinda Maria Gaya – Centro

CEM Nazir Rodrigues Rebello – São Domingos